

**Приложение 1 к РПД Введение в профессию
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Экономика. Технология
Форма обучения – очная
Год набора - 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Экономика. Технология
4.	Дисциплина	Введение в профессию
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

1 Методические рекомендации

1.1 Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных и практических занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы, практические рекомендации и положительный опыт.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим, лабораторным занятиям)

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

1.3 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. Обучение студентов МАГУ включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса

самообучения. Поэтому СРС должна стать эффективной и целенаправленной работой студента.

Основные способы самостоятельной работы по изучению дисциплины являются:

1. изучение и конспектирование первоисточников - произведений классиков психологической науки;
2. чтение учебников, учебно-методических пособий, научных статей, монографий и другой учебной литературы;
3. регулярное чтение журналов, газет, просмотр и прослушивание теле- и радиопередач;
4. работа над конспектами лекций, их дополнение материалом из учебников (учебных пособий);
5. подготовка докладов, научных сообщений и выступление с ними на практических занятиях, научных (научно-практических) конференциях;
6. подготовка и написание рефератов по темам изучаемой дисциплины;
7. решение задач, выполнение заданий, рекомендованных (заданных) преподавателем;
8. формулировка развернутых ответов на вопросы для подготовки к практическим занятиям;
9. подготовка и выполнение контрольной работы (для студентов заочной формы обучения);
10. подготовка к зачету \ экзамену.

В образовательном процессе студентов МАГУ выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и практическим занятиям;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

1.6 Методические указания к выполнению тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые необходимо дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов быть не может. Нередко в вопросе уже

содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется.

Вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей, в этом случае необходимо найти ответ, который является верным по существу, обобщает какое-либо понятие, раскрывает процесс и т.п.

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины.

Количество тестовых вопросов/заданий по каждой теме определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний по всему пройденному материалу.

1.5. Методические рекомендации по подготовке доклада

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

1.7. Методические рекомендации по подготовке к зачету

Подготовка к зачету предполагает последовательную активность в освоении материалов курса, выполнение всех работ, выполнение заданий для самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания. На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «не зачтено».

Для прохождения зачета обучающемуся необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности.

За нарушение дисциплины и порядка обучающиеся могут быть удалены с зачета.

II. Планы практических занятий

Практическое занятие 1. Профессиональные стандарты

План:

1. Понятие профессии.
2. Профессия учитель технологии, ее особенности, по сравнению с другими профессиями.
3. Понятие специальности. Разнообразие специальностей. Особенности специальности дизайнер.
4. Понятие специализации. Зависимость специализации от конкретных условий труда.
5. Разнообразие специализаций.
6. Перспективы развития специальности.
7. Профессиональное обучение и его место в системе образования.

Зарисовать объект декоративно-прикладного искусства.

(листы А-4, карандаш, гелевая ручка, маркер).

Самостоятельная работа: читать литературу по теме «Декоративно-прикладное искусство», конспектирование, зарисовки.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Что такое «Профессиональное становление личности»?
2. Перечислите стадии профессионального становления личности.

3. Каковы факторы и движущие силы успешного становления личности?
 4. Каковы способы овладения профессией «дизайнер» в вузе?
 5. Опишите структуру и содержание работы вуза.
 6. Каков образовательный путь студента, обучающегося по направлению «Дизайн»?
- Литература [1,2]*

Практическое занятие 2. WORLDSKILLS RUSSIA

План:

1. Требования к практическим заданиям для тестовых испытаний чемпионата рабочих профессий.
2. Знакомство с WORLDSKILLS RUSSIA и онлайн-ресурсом на сайте.
3. Конкурсные правила, профессиональные навыки и объем работ, необходимые для участия.

Зарисовать объект промышленного дизайна.
(листы А-4, карандаш, гелевая ручка, маркер).

Самостоятельная работа: читать литературу по теме «Промышленный дизайн», конспектирование, выполнить схему основных дат становления промышленного дизайна.

Вопросы для коллективного обсуждения:

В чем состоят теоретические основы процесса профессионализации? Каковы три аспекта процесса профессионализации?

Как связаны между собой профессионализация и профессионал или?

Как вы понимаете «Я-концепцию»? Назовите стадии профессионального становления.

Литература [1,2]

Практическое занятие 3. Специфика образовательной области «Технология»

План:

1. Место и назначение дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» в учебном процессе.

2. Связь с другими дисциплинами специальности.

Выполнить инфографику на тему «Связи в технологическом образовании».

На формате А4 зарисовать схему взаимосвязей дисциплин в дизайн-образовании.

Самостоятельная работа: проанализировать современные методы и подходы в образовании.

Литература [1,2]

Практическое занятие 4. Современные технологии.

План:

1. Информация о направлениях, видах, формах организации и процессе технологической деятельности;

2. Знания о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, дизайнерскими и художественными областями.

3. Современные техники и стили.

Выполнение эскизов малой архитектурной формы для города Мурманска (скамейка).

Самостоятельная работа: проанализировать виды скамейки, материалы исполнения, ГОСТы и СанПины скамеек, чертежи и конструкция скамеек.

Литература [1,2]

Практическое занятие 5. Материалы и инструменты для выполнения художественно-оформительских работ.

План:

1. Информация видах, формах организации в процессе технологической деятельности; о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.

2. Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы для стендов и афиш.

Выполнить инфографику связей и процессов в работе дизайнера полиграфии: эскиз, сканер, комп программы, принтер.

Литература [1,2]

Практическое занятие 6. Программное обеспечение дизайнера. Инструменты для проектирования.

План:

1. Графические программы.

2. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты и другое.

3. Эскизирование и скетчинг в деятельности дизайнера.

4. Техника коллажа

Выполнить коллаж процесса проектирования объектов промышленного дизайна (эскиз, чертеж, моделинг в 3D программах, макетирование, прототип, изделие).

Литература [1,2]

Семинар.

Тема: Профессиональная деятельность учителя технологии в современном мире.

План:

1. Современные требования к компетенциям учителя технологии

2. Личность преподавателя при приеме на работу

3. Предпочтительная форма работы: фриланс, устройство, удаленная работа.